

Samsung Challenge 2026

 **stemi** @ infobip

Vidim Drugačije

Iskustvo slijepih osoba u suvremenom gradu i uloga tehnologije u poboljšanju njihove svakodnevice

 **Elektrotehnička škola**

Andrić · Šurlan · Dasović · Stojanović · Lopac · Šutalo Barić

Sadržaj

1. Odabir teme
2. Zašto ova tema
3. Kako smo istražili temu
4. Posjet udruzi PUŽ
5. Posjet Knjižnici za slijepe
6. Simulacija iskustva: bijeli štap
7. Video: Vidim Drugačije
8. Digitalni alat: Putem po Zagrebu
9. Tim i dojmovi
10. Zaključak

Odabir teme

Zadatak

Spojiti modernu i AI tehnologiju s ciljevima održivog razvoja UN-a.

10. cilj OOR

Smanjenje nejednakosti unutar i između država.

Tema

Unutar tog cilja nametnula se tema slijepih i slabovidnih osoba u svakodnevnom životu.



*Cilj 10
Održivog razvoja*

Zašto ova tema

Zagreb ima oko 15.000 osoba s invaliditetom i nekoliko tisuća slijepih i slabovidnih.

Svaki dan nailaze na prepreke koje većini nisu vidljive: kocke u centru, oštećene rampe, tramvajske stanice bez audio najave, knjige koje ne mogu pročitati.

Odlučili smo ovaj problem ne samo istražiti, nego ga i osobno iskusiti.

15.000

osoba s invaliditetom u Zagrebu

30-40%

pločnika u centru pokriveno kaldrmom

0

digitalnih alata za navigaciju slijepih u HR

10

Cilj održivog razvoja
Smanjenje nejednakosti unutar i između država

Kako smo istražili temu

1

Što postoji u svijetu

BlindSquare, NaviLens, Moovit, Be My Eyes — digitalni alati za slijepe u razvijenim gradovima.

2

Posjet udruzi PUŽ

Uvid u tehnologiju koju slijepe osobe koriste svakodnevno i razgovor s korisnicima.

3

Posjet Knjižnici za slijepe

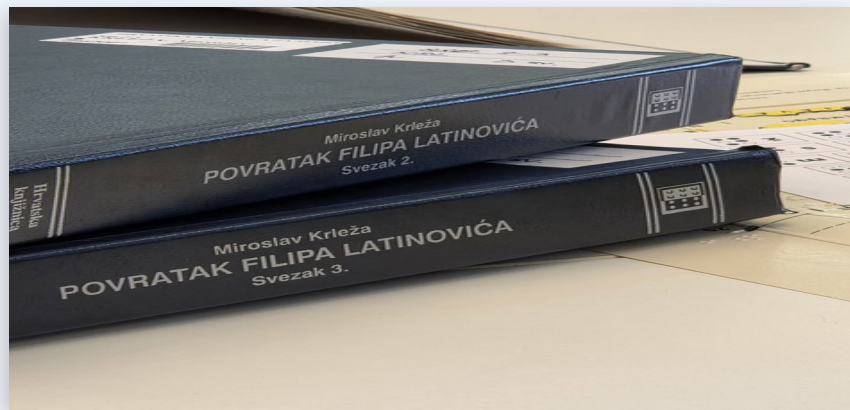
Knjižnica grada Zagreba — oprema, zvučne knjige, taktilne karte i razgovor sa zaposlenicima.

4

Posjet Hrvatskom savezu slijepih

Stanje pristupačnosti u gradu, inicijative saveza i suradnja s gradom.

Posjet udruzi PUŽ



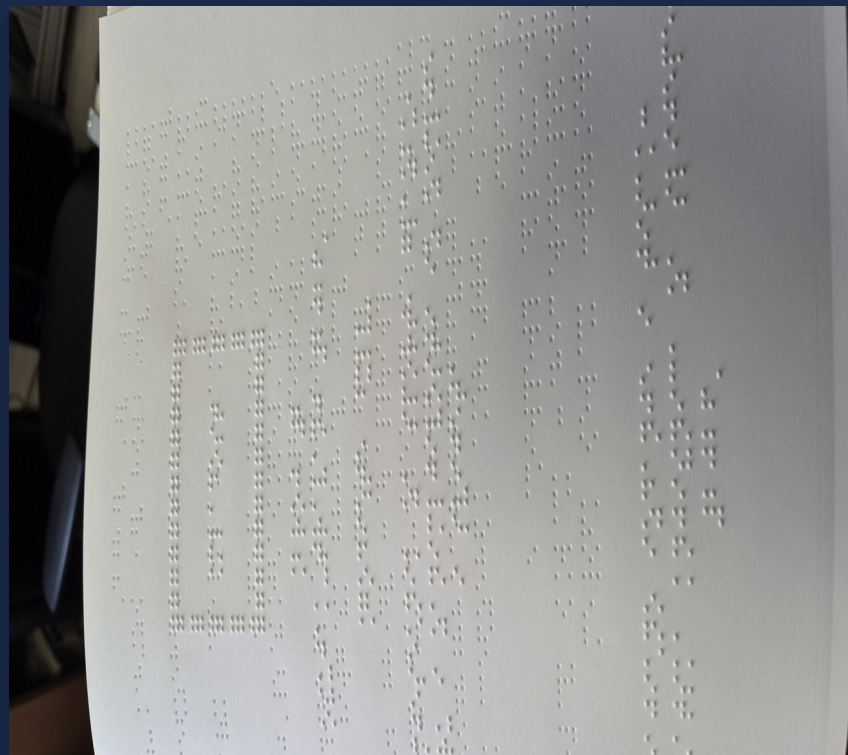
Posjet Knjižnici za slijepe, Zagreb



Simulacija iskustva: bijeli štap



Kretanje s bijelim štapom



Brailleovo pismo

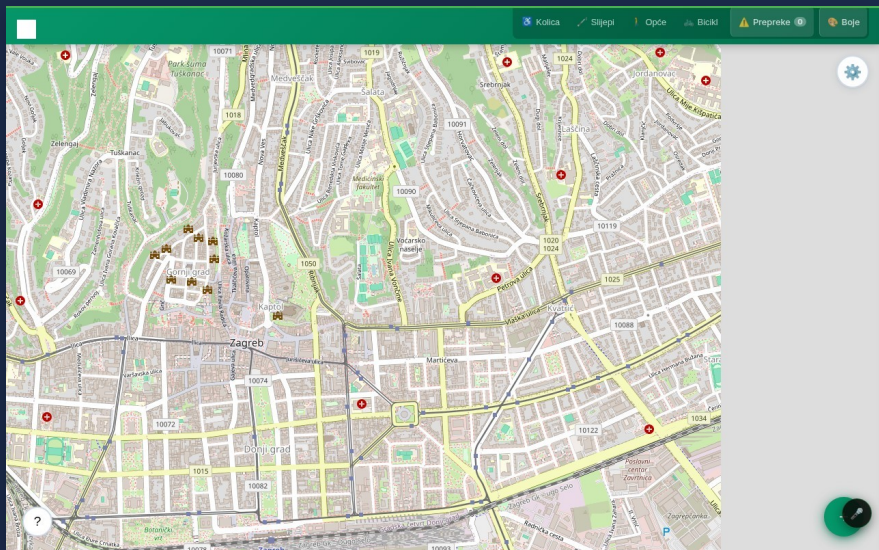
Vidim Drugačije: video

VIDEO

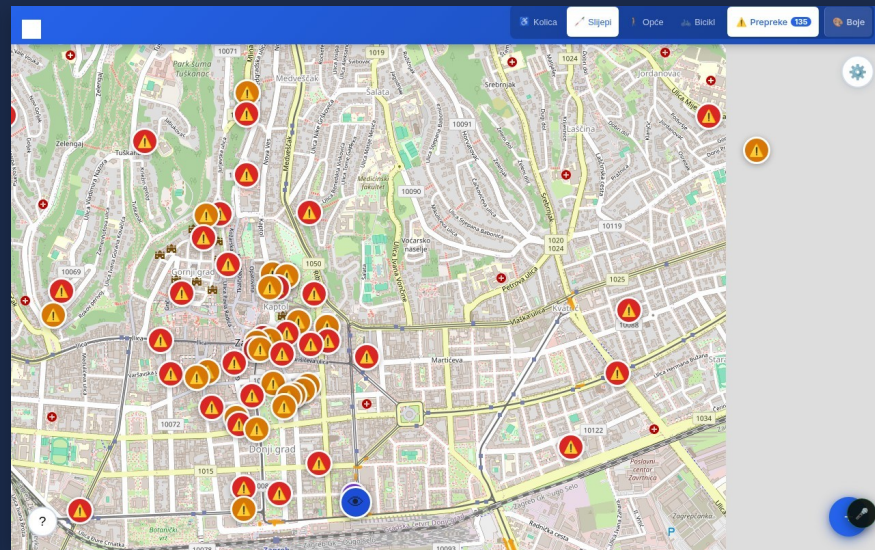
Snimatelji: Andrej Stojanović, Patrick Šurlan, Dorian Dasović | Montaža: Andrej Stojanović

Glumci: Mak Matija Lopac, Marko Andrić | Mentorica: Ana Šutalo Barić | Elektrotehnička škola Zagreb

Digitalni alat: Putem po Zagrebu



Profil Kolica: bez prepreka



Profil Slijepi: 135 prepreka

Tim i dojmovi

Dorian Dasović

Snimatelj

"Htio sam da gledatelj zaista osjeti frustraciju, a ne samo da sluša statistike."

Andrej Stojanović

Snimatelj / montaža

"Kad snimaš nekoga tko se gubi na raskrižju jer ne vidi, shvatiš koliko je taj problem stvaran."

Patrick Šurlan

Snimatelj / developer

"Testirao sam navigaciju, glasovne upute i prijavu prepreka toliko puta da mi je svaka ulica u centru postala poznata."

Mak Matija Lopac

Glumac

"Nisam mislio da će mi raskrižje izgledati zastrašujuće."

Marko Andrić

Glumac / developer

"Tehnologija ima smisla tek kad rješava stvaran problem stvarnih ljudi."

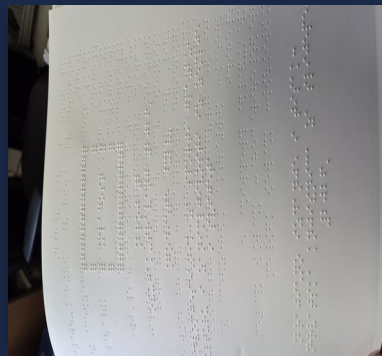
Zaključak

Projekt je počeo s jednim pitanjem: *kako je zapravo biti slijep u Zagrebu?* Odgovor nismo našli u literaturi, nego smo ga osobno iskusili.

Posjet knjižnici. Simulacija s bijelim štapom. Aplikacija.

Naučili smo da tehnologija sama po sebi nije dostupnost.

Dostupnost je kad netko od početka razmišlja o tome tko će koristiti ono što gradi.



Ime projekta govori i o perspektivi slijepih osoba i o načinu na koji smo mi gledali na ovaj problem.

Hvala na pažnji

Marko Andrić · Patrick Šurlan · Dorian Dasović · Andrej Stojanović · Mak Matija Lopac

Mentorica: Ana Šutalo Barić | Samsung Challenge 2026 | Elektrotehnička škola Zagreb